

# Istituto Comprensivo di Su Planu

a.s. 2014/2015

Scuola secondaria di primo grado

Classe II B

## PROGRAMMA SVOLTO

### **Grammatica**

I

La frase semplice

Contenuti: La frase semplice o proposizione; La frase minima e la frase estesa; La frase nominale

Il soggetto

Contenuti: La funzione del soggetto; La posizione del soggetto; Il soggetto sottinteso; Il soggetto partitivo

Il predicato

Contenuti: Predicato verbale, Predicato nominale; Verbi copulativi

I predicativi e l'oggetto

Contenuti: Complemento predicativo dell'oggetto; Complemento predicativo del soggetto; Complemento oggetto

L'attributo e l'apposizione

Contenuti: L'attributo; L'apposizione

II

L'analisi logica

Contenuti: Che cos'è? A cosa serve? Come si fa? Cosa devi sapere?

I complementi

Contenuti: La funzione dei complementi, Complementi necessari e accessori,

Complementi diretti, indiretti e avverbiali

I principali complementi indiretti

Contenuti: Il complemento di specificazione; Il complemento di denominazione; Il complemento partitivo; Il complemento di termine;

III

I principali complementi indiretti

Contenuti: I complementi di vantaggio e svantaggio; I complementi di luogo; Il complemento di origine o provenienza; I complementi di tempo; Il complemento di età

I principali complementi indiretti

Contenuti: I complementi d'agente e di causa efficiente; Il complemento di causa; Il complemento di fine o scopo; Il complemento di mezzo; Il complemento di modo

IV

Altri complementi indiretti

Contenuti: I complementi di compagnia e unione; Il complemento di argomento; Il complemento di esclusione; Il complemento di limitazione; Il complemento di paragone; Il complemento di materia; Il complemento di qualità; I complementi di quantità

V

Altri complementi indiretti

Contenuti: Il complemento concessivo; Il complemento esclamativo; Il complemento di sostituzione o scambio; Il complemento vocativo; Preposizioni che introducono vari complementi

## **Parte antologica**

I

Il genere umoristico

Riconoscere e raccogliere dati per inserirli in uno schema

Caratteri dei romanzi d'avventura classici e contemporanei

Gli ingredienti dell'avventura

Scrivere storie umoristiche

II

Storie di vita vissuta

Riconoscere i problemi di cui tratta il testo e riflettere sui messaggi che esso contiene

Romanzi e racconti a sfondo sociale

Il messaggio dell'autore (morale esplicita e messaggio implicito)

Testi corretti e coerenti

III

Il genere horror

Inferire fatti, indizi e dettagli e inserirli in uno schema

I racconti del mistero: caratteristiche del genere "giallo" e "nero"

L'organizzazione di una narrazione (trama, intreccio, scena iniziata, flashback)

Scrivere racconti horror

IV

La lettera

Astrarre dal testo temi e problemi per riflettere

Caratteristiche essenziali della lettera

Scrivere lettere assumendo il punto di vista di chi racconta

## **Letteratura**

I

Biografia e opere di Dante Alighieri

Struttura generale della *Divina Commedia*

Lettura e analisi del Canto I, Canto III, Canto V, Canto XXVI, Canto XXXIII

## II

Biografia e opere di Giovanni Boccaccio

Struttura generale del *Decameron*

Lettura e analisi delle novelle: *Chichibio e la gru*, *Calandrino e l'elitropia*, *Calandrino e il porco imbolato*, *Calandrino gravido*, *Lisabetta da Messina*

## III

Biografia di Ludovico Ariosto

Struttura generale de *L'Orlando Furioso*

Lettura e analisi del brano sulla pazzia di Orlando

Data

Selargius, 30 maggio 2015

Prof.ssa Luigia Tinti