

Istituto Comprensivo di Su Planu

a.s. 2014/2015

Scuola secondaria di primo grado

Classe II A

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO

Grammatica

I

La frase semplice

Contenuti: La frase semplice o proposizione; La frase minima e la frase estesa; La frase nominale

Il soggetto

Contenuti: La funzione del soggetto; La posizione del soggetto; Il soggetto sottinteso; Il soggetto partitivo

Il predicato

Contenuti: Predicato verbale, Predicato nominale; Verbi copulativi

I predicativi e l'oggetto

Contenuti: Complemento predicativo dell'oggetto; Complemento predicativo del soggetto; Complemento oggetto

L'attributo e l'apposizione

Contenuti: L'attributo; L'apposizione

II

L'analisi logica

Contenuti: Che cos'è? A cosa serve? Come si fa? Cosa devi sapere?

I complementi

Contenuti: La funzione dei complementi, Complementi necessari e accessori,

Complementi diretti, indiretti e avverbiali

I principali complementi indiretti

Contenuti: Il complemento di specificazione; Il complemento di denominazione; Il complemento partitivo; Il complemento di termine;

III

I principali complementi indiretti

Contenuti: I complementi di vantaggio e svantaggio; I complementi di luogo; Il complemento di origine o provenienza; I complementi di tempo; Il complemento di età

I principali complementi indiretti

Contenuti: I complementi d'agente e di causa efficiente; Il complemento di causa; Il complemento di fine o scopo; Il complemento di mezzo; Il complemento di modo

IV

Altri complementi indiretti

Contenuti: I complementi di compagnia e unione; Il complemento di argomento; Il complemento di esclusione; Il complemento di limitazione; Il complemento di paragone; Il complemento di materia; Il complemento di qualità; I complementi di quantità

V

Altri complementi indiretti

Contenuti: Il complemento concessivo; Il complemento esclamativo; Il complemento di sostituzione o scambio; Il complemento vocativo; Preposizioni che introducono vari complementi

Parte antologica

I

Il genere avventura

Riconoscere e raccogliere dati per inserirli in uno schema

Caratteri dei romanzi d'avventura classici e contemporanei

Gli ingredienti dell'avventura

Scrivere storie d'azione

Lecture varie tratte da "Il narratore"

II

Storie di vita vissuta

Riconoscere i problemi di cui tratta il testo e riflettere sui messaggi che esso contiene

Romanzi e racconti a sfondo sociale

Il messaggio dell'autore (morale esplicita e messaggio implicito)

Testi corretti e coerenti

Lecture varie tratte da "Il narratore"

III

Il genere horror

Inferire fatti, indizi e dettagli e inserirli in uno schema

I racconti del mistero: caratteristiche del genere "giallo" e "nero"

L'organizzazione di una narrazione (trama, intreccio, scena iniziata, flashback)

Scrivere racconti horror

Lecture varie tratte da "Il narratore"

IV

La lettera

Astrarre dal testo temi e problemi per riflettere

Caratteristiche essenziali della lettera

Scrivere lettere assumendo il punto di vista di chi racconta

Lecture varie da "Il narratore"

Letteratura

I

Biografia e opere di Dante Alighieri

Struttura generale della *Divina Commedia*

Lettura e analisi del Canto I, Canto III, Canto V, Canto XXVI, Canto XXXIII

II

Biografia e opere di Giovanni Boccaccio

Struttura generale del *Decameron*

lettura e analisi delle novelle: *Chichibio e la gru*, *Calandrino e l'elitropia*, *Calandrino e il porco imbolato*, *Calandrino gravido*, *Lisabetta da Messina*

III

Biografia di Ludovico Ariosto

Struttura generale de *L'Orlando Furioso*

Lettura e analisi del brano sulla pazzia di Orlando

PROGRAMMA SVOLTO STORIA

Recupero delle conoscenze degli allievi, esercitazioni di comprensione del testo storico e delle relazioni di causa/conseguenza

I

Il Mondo del Rinascimento

II

La Riforma e La Controriforma

III

Dall'assolutismo alle rivoluzioni

PROGRAMMA SVOLTO GEOGRAFIA

Recupero delle conoscenze degli allievi, conoscenza delle principali caratteristiche fisiche, dell'Europa. Saper stabilire relazioni tra fatti. Utilizzo di un linguaggio e strumenti specifici.

I

Il paesaggio geomorfologico dell'Europa

Il territorio, i mari, le coste

I sistemi montuosi europei

Pianure, fiumi, laghi

II

L'Europa e i suoi Stati. Approfondimenti su tematiche sociali, politiche, culturali e artistiche per ogni singolo Stato

La Gran Bretagna

La Francia

La Penisola iberica

Il Benelux
La Germania
La penisola scandinava
La Russia
La Polonia
L'Ungheria
La Romania
La Grecia

Data
30 maggio 2015

Prof.ssa Luigia Tinti