



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca



Istituto nazionale per la valutazione
del sistema educativo di istruzione e di formazione

Rilevazione degli apprendimenti

Anno Scolastico 2015 – 2016

PROVA DI ITALIANO

Scuola Primaria

Classe Seconda

Fascicolo 5



Spazio per l'etichetta autoadesiva

ISTRUZIONI

23La prova è divisa in tre parti.

24Nella prima parte dovrai leggere solo il titolo di un racconto e poi
25rispondere alla domanda che segue.

26Nella seconda parte dovrai leggere il racconto e poi rispondere alle
27domande che troverai subito dopo.

28Per ogni domanda ci sono quattro risposte, ma una sola è quella
29giusta.

30Prima di ogni risposta c'è un quadratino con una lettera dell'alfabeto:
31A, B, C, D.

32Per rispondere, devi mettere una crocetta nel quadratino accanto alla
33risposta (una sola) che ritieni giusta, come nell'esempio 1.

34Esempio 1

<p>Quale giorno viene prima del giovedì?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Lunedì</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Martedì</p> <p>C. <input checked="" type="checkbox"/> Mercoledì</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Giovedì</p>

35

36Se ti accorgi di aver sbagliato, puoi correggere: devi scrivere **NO**
37vicino alla risposta sbagliata e mettere una crocetta nel quadratino
38accanto alla risposta che ritieni giusta, come nell'esempio 2.

39Esempio 2

<p>Quale giorno viene dopo il lunedì?</p> <p>A. <input checked="" type="checkbox"/> Martedì</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Mercoledì</p> <p>NO C. <input checked="" type="checkbox"/> Domenica</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Sabato</p>
--

40

41Alcune domande sono un po' diverse e per rispondere devi mettere
42una crocetta per ogni riga, come nell'esempio 3.

43Esempio 3

Quale giorno viene dopo il lunedì? Metti una crocetta per ogni riga.		
	Sì	No
a) Il martedì viene dopo il lunedì	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) La domenica viene dopo il lunedì	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

44In qualche caso dovrai scrivere tu la risposta alla domanda, come
45nell'esempio 4.

46

47Esempio 4

<p>Chi è il protagonista del racconto che hai letto? Risposta: <i>Enrico</i></p>
--

48

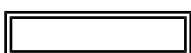
49Nella terza parte della prova dovrai fare due esercizi. Le domande e
50gli esempi ti diranno cosa fare.

51Per fare una prova, ora rispondi a questa domanda.

<p>Inserisci al posto dei puntini i mesi mancanti. Gennaio, Febbraio,, Aprile, Maggio,, Luglio</p>

52

53Per rispondere alle domande di tutta la prova avrai a disposizione
5445 minuti.



55

56

57

58

59

60

61

NON GIRARE LA PAGINA

62

FINCHÉ NON TI SARÀ DETTO DI FARLO

63

65Questo è il titolo del racconto che leggerai

66 L'ERBA CHE LE LEPRI NON MANGIANO

67

L1602A01A0 - L1602A01C0 - L1602A01B0 - L1602A01D0

68**A1.** Le informazioni che trovi nel titolo “L'erba che le lepri non
69 mangiano” fanno già capire alcune cose del racconto che
70 leggerai e fanno nascere alcune domande. Quali domande
71 fanno nascere?
72

73 *Metti una crocetta su “Sì” o su “No” per ogni domanda.*

74

75

76

Per quale motivo le lepri non
mangiano quell'erba?

77

78

79

80



a) Sì No

81

82

83

84

Le lepri correranno
più veloci di tutti?

85

86

87

88



c) Sì No

89

90

Le lepri troveranno
degli amici?



b) Sì No

Quale erba non mangiano
le lepri?



d) Sì No

91

92

93

94

95

96

97

98

99 **Ricordati che non puoi più tornare indietro a rivedere questa prima**
100 **domanda alla quale hai già risposto.**

101

102

103

104

105

Adesso vai avanti e leggi il racconto.

107 **L'ERBA CHE LE LEPRI NON MANGIANO**

108 C'è un'erba, in Inghilterra, che ha le foglie lunghe, color verde
109pallido, con piccoli fiorellini dal profumo dolciastro alla base delle sue
110foglie, e nient'altro di speciale: ma una cosa speciale c'è, ed è il fatto
111che le lepri non la mangiano mai.

112 Perché non la mangiano? Perché è velenosa?

113 No, non è velenosa.

114 Perché è dura?

115 No, anzi, è morbida.

116 Perché ha un cattivo sapore?

117 No, in verità è parecchio gustosa.

118 Bisogna sapere che, moltissimi anni fa, una lepre se ne andava
119giù per il fianco di una collina, vicino al villaggio di Taydale,
120nell'Inghilterra centrale, rosicchiando erbe e radici.

121 Ogni tanto alzava il muso a guardare, annusare e ascoltare con
122le sue lunghe orecchie: ma quella volta, per sua sfortuna, la volpe si
123era fatta furba. Per nascondere il suo colore, strisciava contro un
124muro rossastro. Per nascondere il suo odore, si era avvoltoata a
125lungo nel muschio profumato, e per nascondere il rumore si era
126avvolta la punta delle zampe in batuffoli di ragnatela.

127 D'improvviso, senza aver sentito, annusato o visto niente, la
128lepre se la vide spuntare a meno di venti passi, già lanciata a bocca
129aperta verso di lei.

130 La bestiola si mise a correre disperatamente, facendo balzi e
131scarti a zig zag, ma sapeva che era troppo tardi, perché la volpe era
132partita troppo in vantaggio.

133 Saltò un cespuglio, ne saltò un altro, ed eccola in un prato dove
134crescevano a centinaia quelle foglie lunghe, alte e abbastanza larghe,
135che sembravano... sembravano orecchie di lepre.

136 La lepre si fermò di colpo e s'acquattò in mezzo al prato,
137tenendosi bassa bassa, ma con le orecchie alte.

138 Anche la volpe, una decina di metri indietro, si fermò.

139 Cos'era quello?

140 Quante lepri c'erano, in quel prato? Cento? Duecento? Mille?
141No, non erano lepri, erano foglie. Ma dov'era finita la lepre che stava
142inseguendo?

143 La volpe, muovendo le sue orecchie triangolari, ascoltò: ma non
144sentí rumore, tranne il fruscio delle foglie al vento. Annusò, ma non
145sentí odore, tranne quello dei piccoli fiori che stavano alla base delle
146foglie. Allungò il collo, e addirittura si alzò sulle zampe di dietro,
147come fanno i cani: ma non vide altro che foglie, foglie, alte, nel cielo
148che si andava scurendo nella sera.

149 Allora la volpe se ne andò, a pancia vuota, e da quel giorno
150nessuna lepre mangiò più una foglia di quelle, per ringraziare
151dell'aiuto gentile.

152

153(Tratto da: R. Piumini, *Poco prima della notte*, Einaudi Ragazzi, Edizioni EL, San Dorlingo della Valle,
154Trieste, 2011)

155

156

157

L1602B0100

158 **B1.** Qui sotto trovi la storia che hai letto, raccontata con poche
159 parole. Non sono però indicati i personaggi. Li sai riconoscere?
160 Possono essere animali o cose.
161 **Scrivi una parola in ogni spazio per dire di chi o di che cosa si**
162 **parla.**

163

164



165

C'era una volta una che se ne andava

166

tranquilla per la sua strada, ma faceva gola a una

167

..... che aveva una gran voglia di mangiarsela.

168

Meno male che c'era un campo con tante e

169

la riuscì a cavarsela.

170

171

172

173

174

175

176

177

180 **B2. All'inizio del racconto l'autore parla di un'erba e la descrive.**
 181 **Quali caratteristiche dell'erba sono importanti per quello che**
 182 **succede più avanti nel racconto?**



183 Metti una crocetta per ogni riga.



	È importante	Non è importante
a) Ha foglie lunghe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Ha fiorellini con un profumo che copre altri odori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Si può mangiare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Ha foglie con un sapore gustoso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



184



186 **B3.** Nella parte di testo che ti riportiamo sotto, rimane più volte
 187 nascosto di chi si parla, ma per capire è importante individuare
 188 chi è. Completa questa parte, mettendo ogni volta una
 189 crocetta sul quadratino accanto al disegno dell'animale di cui
 190 si parla.

191 Bisogna sapere che, moltissimi anni fa, una lepre se ne andava
 192 giù per il fianco di una collina vicino al villaggio di Taydale,
 193 nell'Inghilterra centrale, rosicchiando erbe e radici.

194 Ogni tanto la   alzava il muso a
 195 guardare, annusare e ascoltare con le sue lunghe orecchie: ma
 196 quella volta, per sua sfortuna, la volpe si era fatta furba.

197 Per nascondere il suo colore, la  
 198 strisciava contro un muro rossastro.

199 Per nascondere il suo odore, la   si
 200 era avvoltoata a lungo nel muschio profumato, e per

201 nascondere il rumore la  
 202 la punta delle zampe in batuffoli di ragnatela.

204 **B4.** Che cosa faceva la lepre, all'inizio del racconto, quando "se ne
 205 andava giù per il fianco di una collina"?

206 A. Voleva raggiungere il villaggio vicino

- 207 B. Stava spiando qualcuno da lontano
208 C. Era contenta di sentire odori e rumori nuovi
209 D. Mangiava e si guardava intorno

210

211

212

²¹³
²¹⁴
216

217

L1602B0500

218 **B5.** Il testo dice “ogni tanto alzava il muso a guardare, annusare e
219 ascoltare con le sue lunghe orecchie” (righe 14-15). Questa
220 informazione fa capire che l’animale protagonista del racconto
221 si comporta così perché

- 222 A. è attento ai possibili pericoli
223 B. è alla ricerca di cibo
224 C. cerca di orientarsi nell’ambiente
225 D. è stupito dalla calma che c’è intorno

226

227

228

L1602B0600

229 **B6.** Per quale scopo qualcuno in questo racconto cerca in tutti i
230 modi di nascondere il suo colore, il suo odore, il suo rumore?

- 231 A. Per cogliere di sorpresa la sua preda
232 B. Per sembrare un altro animale
233 C. Per non essere aggredito da una belva feroce
234 D. Per tenere lontani i suoi peggiori nemici

235

236

237

238

239

240

241

242

L1602B0700

243 **B7.** “... la lepre se la vide spuntare a meno di venti passi” (righe
244 20-21). Questa informazione fa capire che la lepre

- 245 A. calcola quanto devono essere lunghi i passi
246 B. pensa che c'è una buona distanza
247 C. si rende conto che il pericolo è vicino
248 D. sa di poter riuscire a scappare



249 **Nel riquadro hai a disposizione la parte**
250 **di testo alla quale si riferisce la domanda B8.**

251

252

253

254

255

256

“D’improvviso, senza aver sentito, annusato o visto niente, la lepre se la vide spuntare a meno di venti passi, già lanciata a bocca aperta verso di lei.”

L1602B0800

257 **B8. Che cosa fanno capire le parole “... già lanciata a bocca aperta”?**

258 **Fanno capire che**

259 A. la volpe è stupita che la lepre l’abbia vista

260 B. la volpe parte all’inseguimento urlando

261 C. la volpe è pronta a mangiare la lepre

262 D. la volpe corre e non ha più fiato

263

265

L1602B0900

266 **B9. “La bestiola si mise a correre disperatamente, facendo balzi a zig zag, ma sapeva che era troppo tardi, perché la volpe era partita troppo in vantaggio” (righe 23-25). Perché la lepre è disperata?**

270 A. È la prima volta che vede una volpe da vicino

271 B. Ha perso l’orientamento

272 C. Sta per essere catturata

273 D. Fa fatica a correre dopo avere mangiato

274

276

L1602B1000

277 **B10. La corsa a zig zag serve alla lepre di questo racconto per**

278 A. mettere in difficoltà la volpe

279 B. non schiacciare troppo l’erba

280 C. mostrare la sua abilità

281 D. evitare gli ostacoli

284 **B11. Che cosa pensa la lepre quando vede le “foglie lunghe, alte e**
 285 **abbastanza larghe” (riga 27)?**

286

287

288

289

290

291 Ho trovato tante altre

292 lepri, mi nasconderò

293 in mezzo a loro!

294

295

296

297

298

299

A. 

Quante foglie!

Assomigliano alle mie

orecchie. Questo mi

aiuterà!

B. 

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

Ecco tante altre lepri:
 insieme sconfiggeremo
 la volpe!

C. 

Che bello. Potrò

continuare a

rosicchiare foglie e

fiori!

D. 

315

316

317 **La parte di testo nel riquadro ti può**
318 **aiutare a rispondere alla domanda B12.**

319

320

321

322

323

324

325

326

327



Anche la volpe, una
decina di metri indietro, si
fermò.

Cos'era quello?

Quante lepri c'erano, in
quel prato? Cento?

Duecento? Mille? No, non
erano lepri, erano foglie.

Ma dov'era finita la lepre
che stava inseguendo?

L1602B1200

328 **B12. Che cosa puoi aggiungere all'informazione che trovi sotto per**
329 **spiegare il comportamento della volpe?**

330 **“Anche la volpe, una decina di metri indietro, si fermò”**

331 A. Anche la volpe ... si fermò **perché era confusa da quello**
332 **che vedeva e non sapeva che cosa fare**

333 B. Anche la volpe ... si fermò **perché voleva spiare che**
334 **cosa faceva la lepre nascosta in quel prato**

335 C. Anche la volpe ... si fermò **perché era stanca e non**
336 **aveva voglia di cercare la lepre in mezzo a tutte quelle**
337 **foglie**

338 D. Anche la volpe ... si fermò **perché aveva già corso tanto**
339 **e si chiedeva che gusto avesse quell'erba**

340

341

342

343

L1602B1300

344 **B13. Come va a finire fra la lepre e la volpe?**

345 A. La volpe aspetta fino alla mattina dopo e poi se ne va

346 B. La volpe si accontenta di mangiare quelle foglie tenere
347 e gustose

348 C. La volpe alla fine se ne va perché il buio che arriva
349 mette paura

350 D. La volpe finisce per rinunciare alla sua preda

351

352

353

354

355

356

357


358


359


360

L1602B1400

361 **B14. Se nel racconto la lepre dicesse 'grazie' all'erba, che cosa le
362 direbbe?**

363 A.  "Grazie di avere spaventato la volpe!"

364 B.  "Grazie di avere sbarrato la strada alla volpe!"

365 C.  "Grazie di avere impedito alla volpe di vedermi!"

366 D.  "Grazie di avere sfamato la volpe!"

367
368

L1602B15D0 - L1602B15E0 - L1602B15A0 - L1602B15B0 - L1602B15C0

369 **B15. Che cosa si racconta in questo testo?**

370 Metti una crocetta per ogni riga.

In questo testo si racconta...	Sì	No
a) una storia con un personaggio che non ottiene quello che vuole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) una storia che finisce bene per il personaggio più debole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) una storia di un inseguimento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) una storia con un gioco pericoloso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) una storia con un vento forte che copre i rumori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

371

372

373

374

375

376

L1602B1600

377 **B16. In questa storia c'è qualcuno che si comporta in modo più furbo del solito e qualcuno che prima è sfortunato, ma poi ha fortuna.**

378 **Scrivi chi è l'uno e chi è l'altro.**

381



382 a) Chi si comporta in modo "più furbo del solito" è

383



384 b) Chi prima è sfortunato, ma poi "ha fortuna" è

385

386

L1602B17A0 - L1602B17C0 - L1602B17B0 - L1602B17D0

387 **B17. Che cosa si può capire dal racconto che hai letto?**

388 *Metti una crocetta per ogni riga.*

	Sì lo puoi capire dal racconto	No non lo puoi capire dal racconto
a) Bisogna mettercela tutta anche quando la situazione sembra disperata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) A volte le cose vanno diversamente da come ci aspettavamo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Invidiare gli altri non aiuta a vincere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Quando si riceve un aiuto, si ha voglia di ringraziare per l'aiuto avuto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

389

390

391

392

394 **B18.** Quattro delle vignette che trovi qui sotto rappresentano
 395 quattro momenti del racconto. Indica con una crocetta le due
 396 vignette che non c'entrano con il racconto che hai letto.

397

a)



398

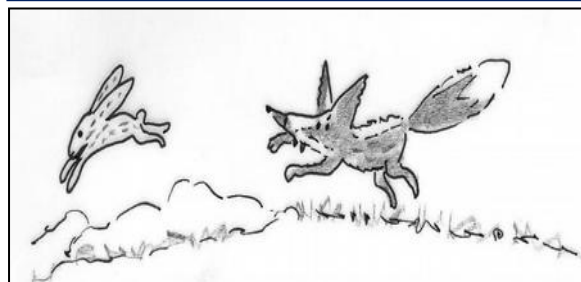
399

400

401

402

b)



403

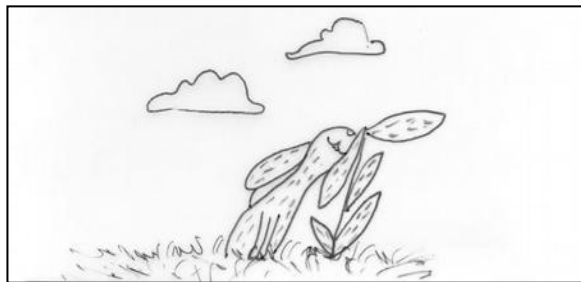
404

405

406

407

c)



408

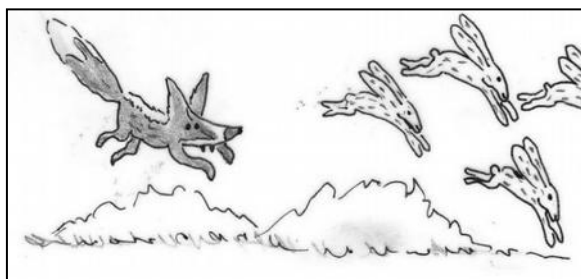
409

410

411

412

d)



413

414

415

416

417

e)



418

419

420

421

422

423

f) 

424

425 **PARTE TERZA**

426

427 **ESERCIZIO 1.**

428

429

L1602C0100

430 **C1.** Nella tabella ci sono cinque nomi e cinque gruppi di aggettivi.
431 **Collega con una freccia ogni nome al gruppo di aggettivi**
432 **adatto.**

433

434

Nomi	Aggettivi
<i>Es</i> <i>una coperta</i>	<i>corta, calda, morbida, rossa</i>
a) una pizza	1. verde, succosa, matura, dolce
b) una bambina	2. divertente, stancante, scolastica, avventurosa
c) una mela	3. forte, fredda, improvvisa, noiosa
d) una pioggia	4. calda, saporita, croccante, salata
e) una gita	5. brava, simpatica, allegra, silenziosa

435

436 **ESERCIZIO 2.**

437

438

439

L1602C02D0 - L1602C02E0 - L1602C02A0 - L1602C02B0 - L1602C02C0

440 **C2. Indica quali delle seguenti espressioni sono già frasi complete**
 441 **e corrette e quali hanno bisogno di essere completate.**

442 *Metti una crocetta per ogni riga.*

Frase	Completa/corretta	Incompleta/scorretta
<i>Es</i> . Giorgio ha visto	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
a) Marco telefona tutti i giorni alla nonna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Luca dice sempre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Il mio amico ha comprato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) L'anno scorso siamo stati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Anna sbadiglia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

443
444
445